



# Het artilleriemuseum 2011 in een nieuw kleedje

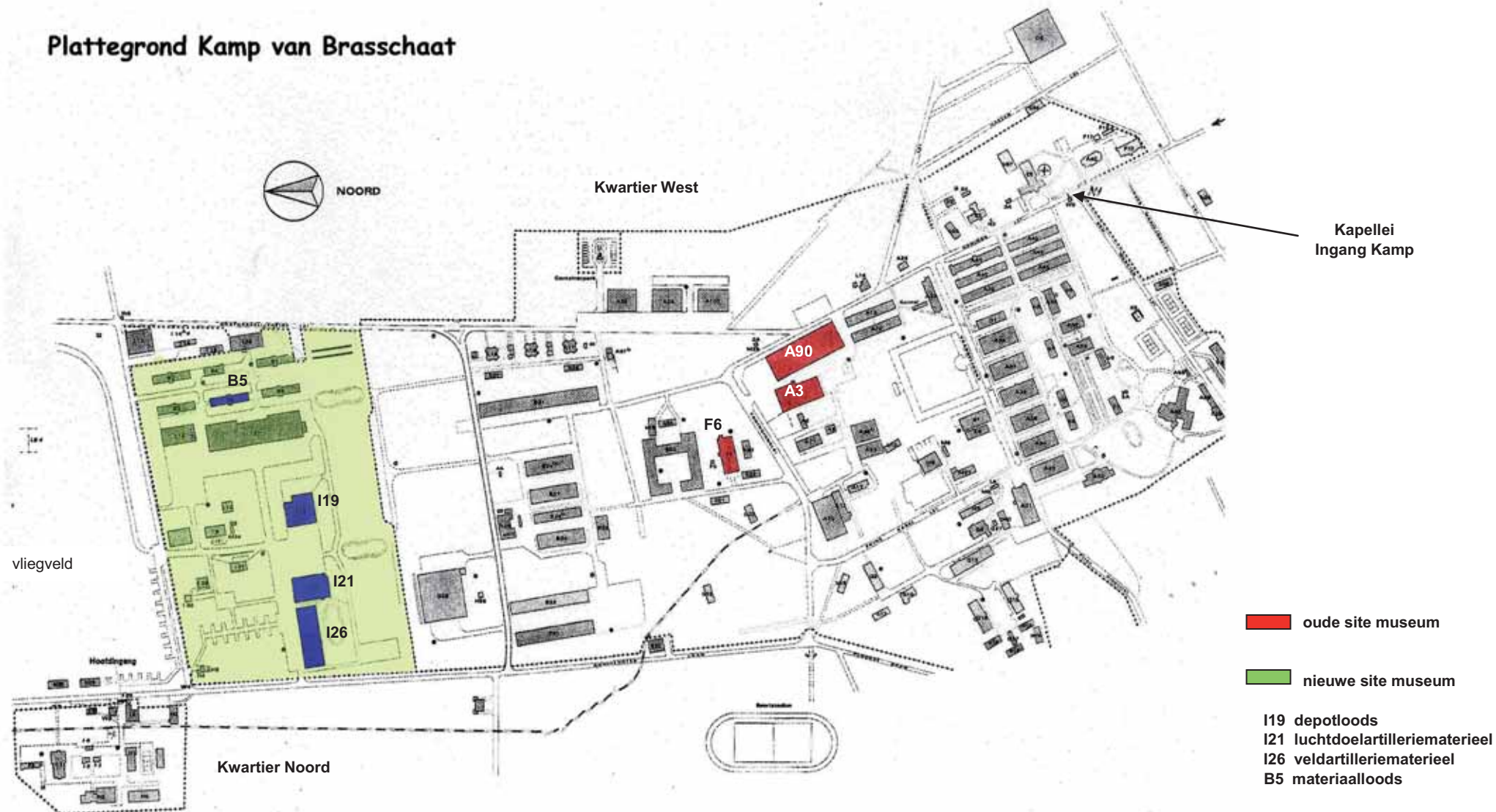


Samenstelling: Van den Eede Eddy. – Ere Kapitein-commandant  
Fotograaf: Kennis Jan

## Vanaf 2011 steekt het artilleriemuseum in het Kamp van Brasschaat in een nieuw kleedje !

In 2009 circuleerden de eerste geruchten van een verhuis van het artilleriemuseum naar een nieuwe site binnen het Kamp van Brasschaat. Vanaf april 2011, de kogel was toen door de kerk, begon de verhuis van de oude naar de nieuwe site.

### Plattegrond Kamp van Brasschaat







Loods I21 met AA-materieel

Loods I26 met VA-materieel

Loods I19 - depot

B5

Nieuwe site artilleriemuseum – 2011  
(het vroegere onderkomen van het Licht Vliegwezen)



## Korte historiek van het ontstaan van het museum

In het Kamp van Brasschaat, de bakermat van de Artillerie, is er al decennia lang een museum. De mess Officieren (anno 1906) met een stijlvolle eetzaal, een mooi versierde bar en luisterrijke salons, is al bijna een museum op zich. Begin jaren '80 ontving iedere eenheid de opdracht een traditiezaal in te richten, maar dit project viel stil door plaatsgebrek voor het verzamelde patrimonium.

Maar de oorsprong van het artilleriemuseum begint eigenlijk reeds tijdens de Eerste Wereldoorlog. Het Koninginnetheater is één van de vier theaters die Koningin Elisabeth liet bouwen achter het front om alzo het culturele leven aan te moedigen. Deze vier theaters bevonden zich te Eggewaertscapellen, Oostvleteren, Hoogstade en Lampernisse.

Na de grote oorlog zorgde de legerleiding ervoor dat deze vier theaters heropgebouwd werden in de garnizoenssteden. Zo kwam het theater van Eggewaertscapellen in het Kamp van Brasschaat terecht, de bakermat van het latere artilleriemuseum.

Op 14 maart 1922 werd het opschrift "Schouwburg opgedragen aan H.M. de Koningin" aangebracht in de twee landstalen. Het gebouw was echter beter gekend onder de naam Koninginnetheater (of gebouw F6 in het kamp).

Vanaf 1923 diende het theater als "*Garnizoensschouwburg*". Grote kachels (meer dan 2 m hoog en 1 m in doorsnede) zorgden voor de verwarming tijdens de voorstellingen. Later kreeg het theater diverse andere functies (o.a. oefenruimte van de Muziekkapel van de Grenadiers) om in 1992 deels in gebruik genomen te worden als artilleriemuseum. Maar al snel bood het gebouw niet voldoende ruimte om het patrimonium van de ontbonden artillerie-eenheden en de giften van de sympathisanten onder te brengen. Alzo werd, na de nodige herstellingswerken, het gehele gebouw in gebruik genomen als artilleriemuseum. Eén onderofficier en één Eerste Brigadier-chef, bijgestaan door drie op rust gestelde militairen als werkende vrijwilligers, zorgden voor de inrichting van de zalen. In 2001 werd het museum geopend voor het publiek.

**Het artilleriemuseum strekt zich uit over drie gebouwen:**

- het Koninginnetheater (gebouw F6) in het oude gedeelte van het kamp,



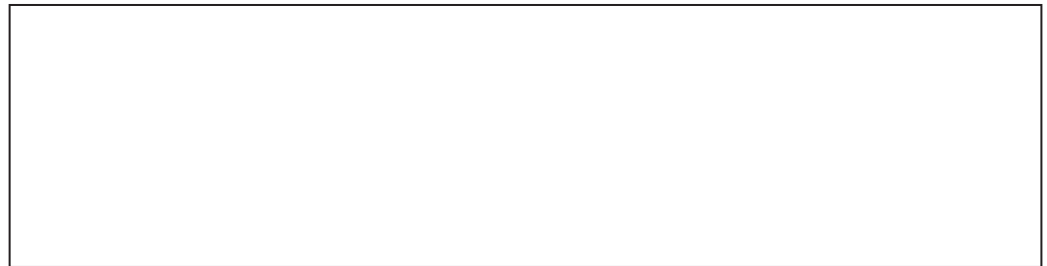
**de andere gebouwen bevinden zich op de site van het vroegere Licht Vliegwezen:**

- de loods I26 met groot veldartilleriematerieel,
- de loods I21 met groot luchtdoelartilleriematerieel en een uitgebreide privéverzameling Belgische legertenues.



Het Koninginnetheater telt drie zalen:

- In de eerste zaal kan je, gezeten, de werking van de artillerie zien op video en krijg je de nodige informatie. In deze zaal vind je eveneens de historie van Maria-ter-Heide en het ontstaan van het Kamp van Brasschaat, alsook de evolutie van de militaire en burgersite tot vandaag de dag.
- In de tweede zaal wordt het patrimonium tentoongesteld van de ontbonden artillerie-eenheden van na de tweede wereldoorlog. In de centrale zandbak tref je groter artilleriematerieel en –materiaal aan.
- In de derde zaal zijn talrijke schaalmodellen van artilleriematerieel aanwezig, alsook kleine wapens, uniformen, fotomateriaal van beide wereldoorlogen en herinneringen aan de eerste buitenlandse opdrachten van het Belgisch leger in UNO-verband.

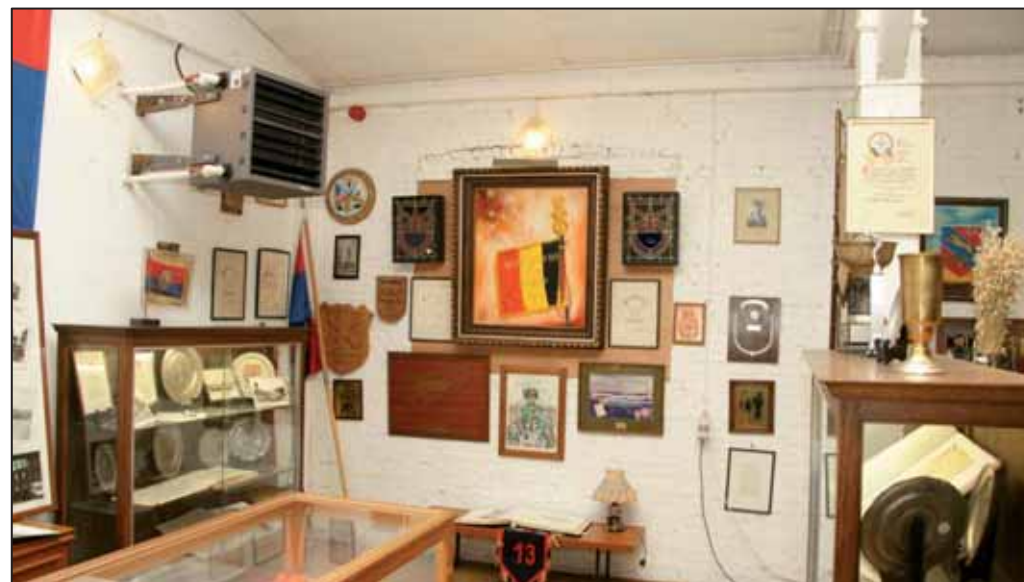






In de drie zalen van het Koninginnetheater zullen de ouderen onder ons vol nostalgie kunnen terugdenken aan de tijd van toen. Ongetwijfeld zullen dan gebeurtenissen, oefeningen e.a. terug opgerakeld worden, al dan niet doorspekt met min of meer geloofwaardige verhalen.

De jongeren onder ons, die nooit in aanraking kwamen met het leger, krijgen in het Koninginnetheater al een eerste idee hoe het er vroeger dagelijks aan toe ging in het Belgisch leger.





Rechts vooraan het Koninginnetheater in de jaren '20 van vorige eeuw



D. R. A La Caserne.  
De Kazerne.

